

REGULAMIN

VIII Konkursu Piosenki Legendy Wiecznie Żywe 2026

Polski Big Bit – lata 60. i 70

Wielbark, 13. 05. 2026 r.

1. ORGANIZATOR:

Organizatorem VIII Konkursu Piosenki „Legendy Wiecznie Żywe 2026 - Polski Big Bit – lata 60. i 70. ”, zwanego dalej „konkuresem” jest Gminny Ośrodek Kultury w Wielbarku, zwany w dalszej części regulaminu „Organizatorem”.

2. CELE KONKURSU:

- **Popularyzacja polskiej muzyki lat 60. i 70.** – przybliżanie słuchaczom utworów legendarnych polskich zespołów i twórców takich jak Czerwone Gitary, Skaldowie, Niebiesko-Czarni, Breakout, Karin Stanek, Czesław Niemen, Krzysztof Klenczon i innych.
- **Ochrona polskiego dziedzictwa kulturowego** – ożywianie pamięci o twórcach z okresu polskiego big bitu, który był odpowiednikiem popularnego na zachodzie rock and rolla.
- **Edukacja muzyczna i kulturowa** – odkrywanie historii polskiej muzyki i kultury lat 60. i 70. przez dzieci i młodzież oraz powrót do muzyki młodości dla ludzi dorosłych.
- **Poszerzanie wiedzy społeczności lokalnej na temat muzyki i kultury, kształtowanie zainteresowań muzycznych.**
- Rozwijanie talentów wokalnych i estradowych dzieci, młodzieży i dorosłych.
- **Prezentacja i konfrontacja twórczości** – stworzenie okazji do zaprezentowania swoich umiejętności artystycznych przed publicznością, wymiana doświadczeń muzycznych między dziećmi, młodzieżą i dorosłymi.
- **Zachęcanie do rozwijania swoich talentów artystycznych**
- **Budzenie wrażliwości muzycznej** – kształtowanie umiejętności artystycznych poprzez pracę nad specyficznym stylem muzycznym.

3. TERMIN I MIEJSCE:

Przesłuchania konkursowe odbędą się **13.05.2026 r.** o godzinie 10.00 w Gminnym Ośrodku Kultury w Wielbarku, ul. W. Kętrzyńskiego 13, 12-160 Wielbark, tel. 896218204.

4. UCZESTNICY:

W konkursie mogą wziąć udział mieszkańcy Powiatu Szczycieńskiego.

Kategorie:

1. Zespoły w tym duety – brak podziału na wiek,

2. Soliści z podziałem na:

- klasy I - III

- klasy IV-VIII

-- szkoły ponadpodstawowe,

– dorośli .

5. TEMAT i INFORMACJE O KONKURSIE:

Bohaterem tegorocznej edycji konkursu Legendy Wiecznie Żywe 2026 jest polski big bit – muzyka lat 60 i 70.

Uczestnicy wykonują jeden utwór w języku polskim (trwającym nie dłużej niż 6 minut), z towarzyszeniem własnego akompaniamentu lub podkładu półplayback w formacie MP3.

Utwory wykonywane przez uczestników powinny zachować oryginalny klimat muzyki big bit: prosimy nie wzorować się na coverach stworzonych współcześnie, które niejednokrotnie zmieniają sens, melodię, rytm i klimat utworu – słowem cały sens piosenki.

Organizator nie zapewnia dostępu do internetu i instrumentów muzycznych.

Mile widziany ubiór nawiązujący do stylu modowego lat 60. i 70.

Za korzystanie podczas występu z urządzeń elektronicznych bądź kartki z wydrukowanym tekstem wykonywanego utworu komisja konkursowa obniży punktację.

Osoby, które wzięły udział w kategorii „Zespoły w tym duety” mogą wystąpić po raz drugi w kategorii soliści wykonując inny utwór. W zależności od ilości zgłoszonych osób do konkursu, podział na kategorie może ulec zmianie.

Wykluczone podkłady z nagraniem wokalem, chórami lub wyraźną, głośną linią melodyczną.

Uczestnicy konkursu nie mogą zaprezentować utworu, który był nagrodzony na innych konkursach.

6. ZGŁOSZENIA:

- Prawidłowo wypełnioną kartę zgłoszenia i podkład muzyczny w formacie MP 3 (jeśli jest) zatytułowany imieniem i nazwiskiem uczestnika należy dostarczyć do **07.05.2026 r. do Gminnego Ośrodka Kultury w Wielbarku lub drogą e-mail do 07.05.2026 r. godz. 23.59** na adres e-mail : gokwielbark@wielbark.com.pl z dopiskiem „Konkurs – Legendy 2026” . **WAŻNE! PROSIMY również o zabranie na konkurs podkładów w formacie MP3 na pendrive.**

- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prawidłowość danych zawartych w zgłoszeniu i zagubioną z przyczyn niezależnych korespondencję e-mail. **O przyjęciu zgłoszenia uczestnicy zostaną powiadomieni mailowo do dnia 08.05.2026 r. ,** nieotrzymanie potwierdzenia zwrotnego jest równoznaczne z niezarejestrowaniem zgłoszenia w biurze konkursu.

7. JURY:

Wykonawców oceniać będzie jury powołane przez organizatora. Obrady jury są tajne, zaś werdykt jest nieodwołalny. Ocenie podlegać będą: - walory wokalne, dobór repertuaru, ogólny wyraz artystyczny, interpretacja, aranżacja i brzmienie.

8. PRZEBIEG KONKURSU

Jury wybierze najlepszych wykonawców i przyzna im lokaty. W zależności od ilości osób zgłoszonych w poszczególnych kategoriach, jury będzie rozpatrywało każdą kategorię indywidualnie.

Laureaci pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach wystąpią na koncercie finałowym. O szczegółach powiadomi organizator.

9. NAGRODY:

W poszczególnych kategoriach wiekowych zostaną przyznane nagrody .

10. UWAGI KOŃCOWE Uczestnicy zgłaszając chęć udziału w konkursie wyrażają zgodę na wykorzystanie przez organizatora materiału zarejestrowanego podczas wydarzenia. Sprawy nieujęte regulaminem rozstrzyga organizator.

Opiekun uczestnika konkursu ponosi za niego całkowitą odpowiedzialność,

Informacje o konkursie można uzyskać pod numerem telefonu: 89 621 82 04. Uczestnicy przybywają na koszt własny. Interpretacja regulaminu jest zastrzeżona wyłącznie dla organizatora.

11. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane są przez Organizatora zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO). Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b RODO – przetwarzanie jest niezbędne do realizacji i przeprowadzenia konkursu. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych dostępne są na stronie organizatora po zeskanowaniu kodu QR:



